

MUSIK FRA FOREDRAGET

Romantikens musik

Beethoven

- Klaversonate nr. 1 i F-mol (op. 2): *1. sats*
- Klaversonate nr. 8 (op. 13,) ”Pathétique” - *2. sats*
- Symphony nr.: 3 (Op. 55) ”Eroica” *2. sats*
- Symfoni nr. 5 (op. 67) *1. 3. og 4. sats*
- Symfoni nr. 4 (op. 60) *1. og 2. sats*
- Symphony nr. 7 (op. 92) *2. sats: Allegretto*
- Strygekvartter nr. 9 (op. 59) ”Rasumovsky nr. 3” *2. sats*
- Strygekvartet nr. 14 (op. 131) *1. sats og 7. sats*
- Strygekvartet nr. 15 (op. 132) ”Heiliger Dankgesang” *1. sats*
- *Große Fuge* (op. 133)

Poetisk musik

- Chopin: *Nocturne nr. 7 i cis- mol* (op. 27)
- Chopin: *Nocturne nr. 1 i B-mol* (op. 9)
- Chopin: *Berceuse i Des-dur* (op. 57)
- Chopin: *Præludium nr. 4 i E-mol: Largo*
- Mendelssohn: *Lieder ohne Worte* (op. 19) nr. 6 – ”*Venetianisches Gondellied*”
- Mendelssohn: *Lieder ohne Worte* (op. 30) nr. 3
- R. Schumann: *Kinderszenen* (op. 15): *Traumerei*
- Liszt: *Liebstraum nr. 3*

Lieder

- Schubert: *Nacht und Träume* (D. 827)
- Schubert: *Der Doppelgänger fra Schwanengesang* (D. 957–nr. 13)



MUSIK FRA FOREDRAGET

Symfonisk digtning

- Liszt: Symfonisk digt nr. 4 – Orpheus
- Liszt: Symfonisk digt nr. 5 – Prometheus
- Liszt: Totentanz (Danse macabre), R. 457
- Berlioz: Romeo & Juliet: Convoi Funebre De Juliette
- Berlioz: Symphonie Fantastique (op.14) : 1. og 5. sats

Wagners musikdramaer

- Das Rheingold: Vorspiel
- Die Walküre: 3. akt, 3. scene
- Tristan & Isolde: Einleitung
- R.Wagner: Tannhäuser: 3. akt: ”Beglückt darf nun dich”

Klassicisme

- Brahms: *Ungarske Danse* – nr.5
- Akademisk Festival Overture (op.80)
- Variationer over et tema af Haydn (op.56A)