

Forslag til arbejdsproces i Hindenburg

Inden du går i gang med at redigere

1. Inden du begynder på din egentlige optagelse, så optag et kort klip i studiet, hvor ingen siger noget. Det kalder man "cleansound", og det kan være nyttigt, hvis du får brug for at indsætte en lille pause i samtalen – det sker oftere, end man skulle tro!
2. Importér dine lydoptagelser ved at trække dem fra en mappe på computeren og slippe dem i Hindenburg-programmet. Hindenburg justerer selv lydniveauet på dine filer, men det er også muligt at ændre det, hvis du får brug for det.
3. Husk at gemme dit projekt ved at klikke på "filer" og "gem som". OBS: At gemme projektet er IKKE det samme som at gemme dit arbejde som én lang lydfil (f.eks. MP3).
4. Navngiv dine lydclip efter emne, så de er lette at skelne fra hinanden. Dette er særlig smart, hvis du arbejder med mange forskellige lydoptagelser.

Mens du redigerer

1. Flyt nemt dine lydfiler ved at trække dem rundt med musen.
2. Lyt dine lydfiler igennem og kopier de dele, du vil beholde over i et nyt lydspor. Derefter kan du slette det gamle lydspor. På dette stadie kan det være nyttigt at lave et klippemanus (<http://human-resources.hansreitzel.dk/sitecore/content/Home/dansk2/Genreserien/Oversigt/Videoopgaver/~media/Dansk%202/Genreserien/klippemanus.ashx>).
3. Nem redigeringsmetode i Hindenburg:
Tryk på B-tasten for nemt at lave et "break", dvs. dele lydklippet op – det gør det let at indsætte små stykker musik eller pauser.
Derefter kan du slette de dele af lydfilen, som du ikke skal bruge ved at markere filen og trykke CTRL + X.
Ved at hive i dine lydclip kan du få dem til at fade ind og ud. Du kan også skabe glidende overgange ved at trække lydfilerne ind i hinanden. Prøv dig frem!
4. Klip smådele som "øhm" og "øh" fra. Indsæt cleansound, hvor der er behov for pauser.
5. Giv hver type lydclip sit eget lydspor: F.eks. ét til speak, ét til interview, ét til musik osv. Det gør det lettere at overskue de forskellige dele.
6. Arbejde med timingen i dine klip ved at placere dem i forhold til hinanden.
7. Finpuds dine lydfiler ved at regulere lydstyrken. Dette gør du ved at trække hver lydfiles øverste kant op eller ned. Den grønne farve indikerer et optimalt lydniveau.

Efter redigering

1. Gem dit projekt i den filtype, som du ønsker ved at klikke på "filer" og "eksportér". Vi anbefaler, at du vælger MP3-formatet og kvaliteten "Høj kvalitet".

Gør dit lydprojekt endnu bedre:

- Brug reallyd for at skabe atmosfære – du kan f.eks. downloade gratis lydclip fra en strand, hvis det er der, din fortælling finder sted. Bare husk at tjekke, at filerne ikke er underlagt Copyright.

- Undgå uelegante klip – dvs. gå så vidt muligt efter, at man ikke kan høre, når der klippes i lyden. Det kan være, at du må reparere lidt på optagelserne ved at bruge cleansound, men det er helt normalt.
- Prøv om du kan undgå at lyden forsvinder helt i løbet af din sammenklipning – det kommer ofte til at lyde unaturligt. Så hellere indsætte lidt cleansound.